İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ (KÜLTÜR BAHÇESİ)
1903 yılında yaptırıldığı tahmin edilmektedir. Bina tarihi süreç içerisinde; sanayi mektebi, jandarma karakolu, İl Özel İdaresi, Devlet Sanatma Müdürlüğü olarak kullanılmıştır. 2005 yılında İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü olarak hizmete girmiştir. Binanın bahçe kısmı, Urfa tarihini yansıtan rölyef, mozaik ve anıt eserlerle "Kültür Bahçesi" olarak düzenlenmiştir. Bir müzeyi andıran Kültür Bahçesi, turistlerin ilgi odağı olmuştur.

ŞANLIURFA MÜZESİ
Şanlıurfa'da müze kurma girişimleri 1948 yılında, müzelik eserlerin toplanması ile başlar. Müzemizin 1965 yılında temelli atılır ve 1969 yılında ziyarete açılır.
Şanlıurfa Müzesi sahip olduğu 74.000 eser sayısı ile Türkiyenin beşinci büyük müzesidir. Eser sayısının fazla olması nedeniyle Şehitlik bölgesindeki müze ancak 2014'e kadar kullanılabilmiştir. Şanlıurfa Müzesi 2015 yılında Halepliibahçe'deki yeni müze binasına taşınır. Dünya'nın en eski eserlerinin sergilendiği müze olma özelliğini hala korumaktadır. **"12.000 Yıllık Dünya'nın En Eski heykeli: Balıklıgöl Heykeli"** müzemizde sergilenmektedir.

MAHMUD NEDİM KONAĞI (ŞANLIURFA KURTULUŞ MÜZESİ)
Eski Devlet Hastanesi yakınındadır. 1903 tarihinde inşa edilmiştir. Avrupai ve geleneksel Urfa evi mimarisinin kaynaştığı konak, Urfa Kurtuluş Savaşı'nda Fransızlar tarafından işgal edilerek karargâh olarak kullanılmıştır. Urfa kurtuluş mücadelesinin atıldığı mermilerin izleri hala yapının duvarlarında görülebilmektedir. Konak, Şanlıurfa Valiliği tarafından onarılmış ve 11 Nisan 2009'da **"Şanlıurfa Kurtuluş Müzesi"** olarak hizmete sunulmuştur. Konağın bir bölümü, Devlet Türk Halk Müziği Korosuna tahsis edilmiştir. Son olarak yapı içinde bir bölüm, 2013 yılında vefat eden Urfalı Sanatçı Müslüm Gürses adına **"Müslüm Gürses Müzik Müzesi"** olarak düzenlenmiştir.

FIRFIRLI CAMİİ (ON İKİ HAVARİ KİLİSESİ – AZİZ HAVARİLER KİLİSESİ)
Vali Fuat Bey Caddesi'nde (Yeniyol) bulunan yapı, Osmanlı Döneminde üzerine rüzgar gülü benzeri materyaller olduğundan halk arasında "Fırfırlı Kilise" olarak isimlendirilmiştir. Yapı kilise olarak inşa edilmiştir. Kaynaklara göre Hristiyanlık açısından büyük önem taşıyan Van'daki Varak Manastırında bulunan "Varak Haç" 1092 yılında Urfa'ya getirilerek bu kilise konulmuştur.

HALİL ÜR-RAHMAN CAMİİ (DÖŞEME CAMİİ) ve MEDRESESİ
Cami, Halil ür-Rahman Gölü'nün(Balıklıgöl) yanında yer almaktadır. Cami halk arasında "Döşeme Camisi" olarak da isimlendirilmektedir. 504 tarihinde Rahip Urbisyus tarafından Hz. İsa Peygamber'in annesi Hz. Meryem adına bir kilise inşa ettirilmiştir. Meryem Ana Kilisesi olarak kayıtlara geçen bu kilise, Abbasi Halifesi Me'mun döneminde (813-833), camiye dönüştürülmüştür. Evliya Celebi, Seyahatnamesinde bu camiden "İbrahim Halil Tekkesi" olarak bahsetmektedir.

SELAHADDİN EYYUBİ CAMİİ-BÜYÜK KİLİSE (AZİZ JOHANNES PRODROMOS ADDAİ KİLİSESİ) Yapı,Vali Fuat Bey Caddesi'nde (Yeniyol) bulunmaktadır. MS 457 yıllarında Piskopos Nona tarafından yaptırılarak Adalet Sarayı olarak da kullanılan Valfizo/ Yahya Kilisesi'nin üzerine 19.yy başlarında inşa edildiği tahmin edilmektedir. Yapı uzun yıllar harap durumda kalmış ve bir ara elektrik santrali olarak kullanılmıştır. 28 Mayıs 1993'te Valilik imkânlarıyla onarılıp cami olarak ibadete açılmıştır. 2010-2011 yılında, Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından onarılmıştır.

AKÇARLAR EVİ
(HARRAN ÜNİVERSİTESİ URFA EVİ UYGULAMA OTELİ)
Balıklıgöl civarında bulunan ve kesin inşa tarihi bilinmeyen bu ev, haremlik ve selamlık olarak iki bölümden oluşur. Beş katlı tarihi ev, 1993'te Harran Üniversitesi tarafından satın alınarak restore edilmiştir. 2001 tarihinde "Harran Üniversitesi Kültür Evi" olarak turizmin hizmetine sunulmuştur. 2010 yılından bu yana 29 yatak kapasiteli ile "Harran Üniversitesi Urfa Evi Uygulama Oteli " olarak hizmet vermektedir.

HALEPLİBAHÇE MOZAİK MÜZESİ
Halil'ür-Rahman Gölü'nün yanı başında kurulan, Antik Edessa Kentinin Grek kültür kalıntılarından en önemlisi Haleplibahçe mozaikleridir. Haleplibahçede 2007 yılında başlayan ve devam eden arkeolojik kazılarda MS 5. yy'ye tarihlenen 13 odalı bir saray bulunmuştur. Bu sarayın taban mozaiklerinde 1 ile 4 mm² ebadında Fırat Nehri'nin orijinal taşları kullanılmıştır. Mozaiklerin 1 m²'sinde 5.000 adet tesera kullanılmıştır. Mozaiklerde, erkek egemenliğine karşı savaşan 4 Amazon kraliçesi, Aşiller hayat hikâyesini anlatan 200 m²'lik mozaik, binanın koruyucu tanrıçası Kticic Mozaiği, Zenci Köle ve Zebra Mozaiği, bitki ve hayvan motifi mozaikler, geometrik mozaikler betimlenmiştir. Bulunan mozaiklerde dört **Savaşçı Amazon Kraliçesi'nin Grekçe isimleriyle yer aldığı Av Sahnesi Mozaiği, uzmanlarca dünyadaki ilk örnek olarak tanımlanmaktadır.** Mozaiklerin kenar bordürlerinde, geometrik motifler, bitki desenleri, güvercin, eros, sincap, ördek, kaplan, keklik, ceylan ve tazı figürlerine yer verilmiştir. Aynı alanda bir villa, bu villaya ait taban mozaikleri ve 1.500 yıl öncesine ait yerden ısıtmalı Roma Hamamı kalıntıları ortaya çıkmıştır. Tüm bu özelliklerinden dolayı Kültür ve Turizm Bakanlığı Haleplibahçe'de bir arkeoloji değeri mozaik müzesi olmak üzere iki adet müze yapılmasına karar vermiştir. Yeni Şanlıurfa Müzesi ve mozaikler için yapılan Haleplibahçe Mozaik Müzesi 24 Mayıs 2015 tarihinde hizmete girmiştir.

HALİL-ÜR RAHMAN GÖLÜ (BALIKLIGÖL) Kalenin kuzeyinde bulunan Balıklıgöl, Hz.İbrahim'e ateşin serin ve selamet olduğu mekândır. MÖ 2.000 yıllarında Urfa'da yaşayan Nemrut Bin Ken'an'ın ilahlığını reddeden ve akıl yoluyla Rabbini bulan ilk insan Hz. İbrahim, Nemrut ve ahalisinin tapındığı putları kınınca ateşe atılmasına karar verilmiş, Mucize-i İbrahim bu mekânda gerçekleşmiş ve ateş, gül bahçesine dönüşmüştür. Bu inanış semavi dinlerce ve nesilden nesile aktarılan halk hafızasındaki bilgilerce de kabul edilmektedir.

AYNZELİHA GÖLÜ
Halil-ür Rahman Gölü'nün yanı başındaki Ayınzeliha Gölü rivayetlere göre; Hz. İbrahim efsanesiyle birlikte anlatılır ve öykülendirilir. Bu öyküye göre; Hz. İbrahim'e inanan Zeliha, Hz. İbrahim'in ateşe atılmasına dayanamayarak O da kendini Urfa Kalesi'nin bulunduğu mevkiden ateşe atar. Ateşe düştüğü yerde bugünkü göl oluşur. Bu göl Zeliha'nın gözyaşı anlamına gelen Ayınzeliha Gölü olarak bilinir.

ŞANLIURFA KALESİ Urfa Kalesi'nin MÖ 9500 yıllarına ait neolitik bir alanın üzerine kurulduğu tahmin edilmektedir. Kalenin MS 812 - 814 yılları arasında Abbasiler Dönemi'nde inşa edildiği kabul edilmektedir. Kalenin üzerindeki korint başlıklı iki sütun Edessa Kralı IX. MANU tarafından MS 240-242 yılları arasında birer ant sütun olarak yapılmıştır. Kalenin, projelendirilmesi ve onarımı 2010 yılında gerçekleştirilmiştir.

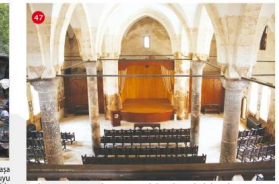
MEVLİD-İ HALİL MAĞARASI Mevlid-i Halil Mağarası, Dergah Platosu denen alan içerisinde Balıklıgöl civarında yer alır. Mevlid, "Kutlu Doğum" demektir. Hz. İbrahim Peygamber'in bu mağarada doğduğuna inanılır. Bu mağaradaki pınardan çıkan suyun zemzemden sonra en şifalı su olduğu kabul edilmektedir.

HÜSEYNİYE ÇARŞILARI (BAKIRCILAR ÇARŞISI) Cadrıcı Pazarı ile Kazancı Pazarı arasında, kuzey güney yönünde birbirine paralel olarak uzanan tonozla örtülü iki kapalı çarşıdır, Çarşı, 1887 yılında Hartavizade Hüseyin Paşa tarafından yaptırılmıştır. İnşa edildiği yıllarda halı, kilim, keçe ve benzeri ürünlerin satıldığı bir yer olarak kullanılmıştır. Bir ara yemenici pazarı olarak kullanılmış, son olarak bir bölümü bakırcı esnafına diğer bölümü ise kuyumcu esnafına tahsis edilmiştir.

KAZZAZ PAZARI (BEDESTEN) Gümrük Han'nın güneyine bitişik olarak 1562 yılında inşa edilmiştir. Doğuda, Han Önü Çarşısı'na açılan ana kapısı, Sipahi Pazarı'na açılan batı kapısı, Pamukçu Pazarı'na açılan güney kapısı ve Gümrük Han'na açılan kuzey kapısı olmak üzere 4 kapısı bulunmaktadır. ŞURKAV tarafından 1998'de asîlma uygun olarak restore edilmiştir. Yapı, günümüzde yöresel giysilerin satıldığı çarşı olarak kullanılmaktadır. Şanlıurfa Bedesteni, otantik değerini yitirmeyen ender çarşılardandır.

GÜMRÜK HANI 1563 yılında Urfa Sancakbeyi Halhalı Behram Paşa tarafından yaptırılmıştır. Avlusundan Halil-ür Rahman Gölü'nün suyu geçmektedir. İki katlı bu hanın avlusunda çaýhaneler bulunmaktadır. Giriş eyvanının üzeri mescit olarak değerlendirilmiştir. 2001 yılında Rızvaniye Vakfı'nın katkılarıyla Şanlıurfa Kültür, Sanat ve Araştırma Vakfı (ŞURKAV) tarafından restore edilmiştir.

MEVLEVİHANE CAMİİ
Haşimiye Meydanı'nın doğusunda bulunan yapı, 18. yüzyılda Urfa'daki Mevleviler için, Mevlevihane olarak inşa edilmiştir. Tekkelerin kapatılmasından sonra yapı, cami olarak ibadete açılmıştır. Yapı, Vakıar Genel Müdürlüğü'nce restore edilmiştir. Cami kare planlı ve üzeri tek kubbe ile örtülüdür. Yapının batı cephesine bitişik olan çarşı, daha önce kasaplar çarşısı iken yapılan kamulaştırma çalışmalarından sonra hediyelik eşyaların satıldığı bir çarşıya dönüştürülmüştür.



AZİZ PETRUS ve AZİZ PAULUS KİLİSESİ (REJİ KİLİSESİ)
Elliseliz Meydanındadır. 1861 yılında, 6. yüzyıla ait bir kilise kalıntısının üzerine Süryaniler tarafından inşa edilmiştir. 1924'e kadar, kullanılmıştır. 1924 yılında Tekel İdaresi tarafından önce tütün fabrikası sonra üzüm deposu olarak kullanır. Halk tarafından Fransızca Tekel(Regie) kelimesinden dolayı "Reji Kilisesi" olarak isimlendirilmiştir. Yapı, Valilik tarafından 1998 yılında restore edilerek 24 Mayıs 2002 tarihinde "Vali Kemalettin Gazeozğlu Kültür Merkezi" olarak hizmete girmiştir.

YORGANCI SOKAK
Şanlıurfa'nın tarihi dokusunun korunduğu en önemli bölgelerden olan Kültür Adası olarak tanımlanan tarihi adanın kuzey kesimini oluşturan sokaktır.
Batıda Yıldız Meydanı'ndan başlayıp kuzeye doğru devam ettikten sonra doğuya yönelerek Hüseyin Paşa Sokak ile birleşen Yorgancı Sokağı'nın en güzel bölümü, Abdulkadir Hakkâri Evi'nin ve bir kabaltının yer aldığı bölümdür. Birçok evin restore edildiği bu sokakta bazı evler yöresel kültürün yaşatıldığı birer konuk evine dönüştürülmüştür.

YILDIZ SARAYI
Yorgancı Sokak'ta yer alan, geleneksel Urfa ev mimarisinin en güzel örneklerinden biri olan tarihi ev, haremlik ve selamlık olmak üzere iki ana bölümden oluşur. Geniş avlusu ve süslemeleriyle dikkat çeken yapı, restore edilerek konukevine dönüştürülmüştür.

SEYAHAT ACENTESİ – KONAKLAMA - KONUKEVİ Alan Kodu 0 (414)

SEYAHAT ACENTALARI			
44 Saygın Turizm (A. Şube)	316 16 16	Grand Urfa Otel 5*	313 13 13
Akdeniz Turizm (A.)	316 16 16	Harran Otel 5*	313 13 13
Akdeniz Turizm (A.) - Bozcık	0 533 343 14 35	Urfa Aslan Otel 5*	313 00 80
Bahçeşehir Turizm (A)	383 30 40	Reside Otel 5* (Eksenel)	717 36 36
Balıklıgöl Turizm (A)	213 50 50	Sönmez Otel 5* (Eksenel)	352 52 22
Bizanstur Turizm (A)	212 27 54	Yavuzlar Cahide Otel 5* (Eksenel)	353 00 13
Büyük Anadolu Turizm (A)	212 69 00	Yeşilyurt Termal Otel 5* (Eksenel)	353 00 00
Cluster Turizm (A)	313 69 00	Urfa Entegre Otel 5*	216 30 30
Elidar Turizm (A)	313 85 86	Elçi Konağı	216 00 77
Ensotur Turizm (A. Şube)	0 542 313 85 86	Sheraton Hemdelli Kervan Hanı Rst.	316 44 00
Erzenoz Turizm (A)	212 20 24		
Es Salma Turizm (A)	352 10 70	**DİĞER TURİZM İŞLETME BELGELİ TESİSLER**	
Eyyaz Turizm (A)	313 10 14	Cevahir Konukevi	215 89 77
Fırat Turizm (A)	316 08 18	Park Midyatlı (Kuzey) (Nicky Kızılcan)	605 10 62
Fırat Turizm (A. Şube)	316 08 18	Park Midyatlı (Kuzey) (Nicky Kızılcan)	605 10 62
Halat Turizm (A. Şube)	347 18 17	Park Bedesten 1 (Reha Hotless)	0 530 528 28 13
Gaspar Internacional (A)	316 86 16	Park Bedesten 2 (Reha Hotless)	0 530 528 28 13
Gaspar Turizm (A)	316 86 16		
Gastro Turizm (A. Şube)	213 00 03	**BELEDİYE BELGELİ KONAKLAMA TESİSLERİ**	
Gobeklitepe Turizm Seyahat Acentası (A)	316 75 00	Gobeklitepe Turizm (A. Şube)	316 75 00
Gobeklitepe Turizm (A Şube)	215 41 44	Akçe Otel	215 30 00
Hasmi Tour Turizm (A)	215 17 28	Babayi Otel	213 09 73
Kadıoğlu Turizm (A)	313 00 00	Cumhuriyet Otel	213 12 00
Karaşul Turizm (A Şube)	312 28 81	Doğu Otel	215 12 99
Mahmoodoğlu Turizm (A)	312 28 81	Harran Oda Hotel	215 50 04
Mezopotamya Turizm (A)	215 50 04	Mehmet Ali Bey Konağı	216 56 56
Omur Sultan Turizm (A.) - Bozcık	0 533 343 14 35	Oda Konağı	215 40 40
Öz Afiş Turizm (A Şube)	215 20 00	Otel Kervansaray	215 00 00
Pusat Sur Turizm (A Şube)	215 39 94	Pusat Sur Turizm (A Şube)	215 39 94
Raja Turizm (A Şube)	215 19 94	Raja Turizm (A Şube)	215 17 00
Rıdvan Turizm (A)	215 17 17	Rıdvan Turizm (A Şube)	215 17 17
Safi Turizm (A Şube)	215 17 72	Safi Turizm (A Şube)	215 83 65
Sevde Turizm (A)	213 88 00	Sevde Turizm (A)	213 88 00
Sözeri Turizm (A) / Vanşehir	215 15 15	Sözeri Turizm (A) / Vanşehir	215 15 15
Sayıt Turizm (A Şube)	213 13 13	Sayıt Turizm (A Şube)	213 13 13
Şanlıurfa Turizm (A)	312 09 09	Şanlıurfa Otelcilik ve Turizm	340 09 27
Şanlıurfa Turizm (A Şube)	312 09 09	Şanlıurfa Turizm (A Şube)	215 12 46
Şanlıurfa Turizm (A)	215 12 46	Uğur Otel	215 12 46
Şanlıurfa Turizm (A Şube)	0 505 65 65	Urfa Otel	216 22 22
Tahsa Turizm (A)	0 505 65 65		
Tahsa Turizm / Bozcık (A Şube)	352 09 00	**KONAK EVLERİ**	
Tur Center Turizm (A)	317 00 06	Altınışık Konakları	216 09 95
Yüzeri Anadolu Turizm (A)	313 33 00	Arslan Konakları	215 13 75
Yeni Asaş Turizm (A)	215 65 65	Hacıoğlu Konak Otel	216 35 35
ŞANLIURFA'YA SCAA SEFERLERİ		Hacıoğlu Konak Otel (Eksenel)	216 35 35
Türk Hava Yolları (THY) - İstanbul - Şanlıurfa gidiş dönüş (her gün 2 sefer)		Gürbüz Konak Evi	215 26 83
Anadolu Jet Hava - İstanbul - Şanlıurfa gidiş dönüş (her gün 2 sefer)		Harran Konuk Evi	216 43 83
Pegasus - İstanbul Sabiha Gökçen Havalanı) – Şanlıurfa gidiş dönüş (her gün)		Kervansaray Konakları	215 97 85
Atlas Fergosu Airlines Sarbatu ile gün birin Şanlıurfa Havalanı		Pegasus Konakları	215 97 85
Türkiye'nin her yerinden İstanbul ve Ankara aktarmalı olarak, her gün Şanlıurfa'ya gidiş dönüş yapılabilmektedir.		Pınarbaşı Konak Evi	215 50 10
		Türkmen Konağı	215 66 99
TURİZM İŞLETME BELGELİ KONAKLAMA TESİSLERİ		Veysihan Konukevi	312 92 26
El Bahsa Otel 5*	215 44 11	Yıldız Sarayı Konak Evi	216 56 66
Şanlıurfa Dedeman Otel 5*	218 20 00		
Nevzat Hotel 5*	318 80 00	**ÖNEMLİ TELEFONLAR**	
Viktor Garden Inn 4*	318 70 00	İtfaiye	313 18 42
		İl Müftülüğü ve Türkiye Diyanet Vakfı	312 53 22
		Şanlıurfa Müzesi	313 13 84
		Anadolu Ajansı (AA)	231 21 66
		Yerli Gazeteciler Kulübü Bşkn.	215 48 48
		Yeşilay Cemiyeti Başkanlığı	215 12 12
		Acil Sağlık Durumları	188
		Belediye Başkanı Mesai	155
		Şanlıurfa Ticaret Odası(ŞURKAV)	231 20 20

ULU CAMİİ Divanyolu Caddesi'nde yer alır. "Kızıl Kilise" olarak adlandırılan, eski bir kilisenin yerine inşa edilmiştir. Plan olarak, Halep Ulu Camii'ne benzediğinden, aynı döneme tarihlenmektedir. Öte yandan; 1170-1175 yıllarında Zengiler tarafından yaptırılmış olabileceği de kabul edilmektedir. İslam döneminde, sütunlarda kullanılan kırmızı mermerlenden dolayı "Mescid ül- Hamra (Kırmızı mescit)" olarak isimlendirilmiştir.

HACIBANLAR EVİ MUTFAK MÜZESİ Hacıbanlar Evi Mutfak Müzesi, Ulu Camii'nin güneyinde Hacıban Sokağı'nda (1344. Sokak) yer alır. Geleneksel Urfa mimarisinin özelliklerini yansıtan tescilli Hacıbanlar Evi, Belediye Başkanı A.Eşref FAKİBABA döneminde, 2008 yılında Şanlıurfa Belediyesi tarafından kamulaştırılmıştır. Bu tarihi ev, Urfa mutfak kültürünü, tanıtmak amacıyla düzenlenmiştir. Hacıbanlar Evi Mutfak Müzesi, 25.09.2011'de hizmete açılmıştır.

MAHMUDOĞLU KULESİ (ŞANLIURFA KENT MÜZESİ) Beykapısı mevkiinde, Haçlı Kontluğu Dönemi'nde 19 Şubat 1122 - 18 Şubat 1123 arasında inşa edilmiştir. 2008 yılında Belediye Başkanı A. Eşref FAKİBABA döneminde kamulaştırılmış, 2011 yılında restorasyonuna başlanmıştır. Belediyemizin tarafından hazırlanan, Karacadağ Kalkınma Ajansı tarafından desteklenen "Mahmudoğlu Kulesi ve Doğu Surları Projesi" kapsamında Kule çevresindeki 24 ev ve iş yeri kamulaştırılmıştır. 2014 yılında restorasyon tamamlanmış ve yapı, Şanlıurfa Kent Müzesi olarak hizmete girmiştir.

İBRAHİM TATLISES MÜZİK MÜZESİ Harran Kapı'nın bitişiğinde yer almaktadır. "Yaşlı'nın Kahvesi" adıyla yine esnafına ve tüccarlarına hizmet eden ve Urfa kültüründe bir buluşma noktası olan bu yapı, bir dönem bakımsız kalmıştır. Belediye Başkanı A.Eşref FAKİBABA döneminde, Şanlıurfa Belediyesi tarafından kamulaştırılarak restorasyonu tamamlanan yapı, 25.09.2011'de Şanlıurfa'da düzenlenen Tarihi Kentler Birliği buluşmaları sırasında İbrahim Tatlıses Müzik Müzesi olarak hizmete açılmıştır.

SABRİN SULTANI HZ.EYYUB (A.S) MAKAMI Hz. Eyyûb kıssası Urfa'da halk arasında anonimleşmiş bir tarzda ve yazılı kaynaklardan aktarılan rivayetlerde şöyle anlatılır: Hz.Eyyub (a.s.), maddi ve manevi bakımdan öylesine zenginleşir ki; bölgenin hatırı sayılır zenginlerinden biri olur. Cenâb-ı Hakk, Onu imtihan için, önce malını ve davarlarını, sonra tüm evlâtlarını elinden alır. Varlıklar içerisinden yokluklar içerisine, sefil bir hayata sürüklenir. O ise 'Veren Allah, alan Allah' diyerek, isyana, hüzne girmeden hâlâ şükredebilmek sabreyler. İhtiyarlık çağında ağır bir hastalığa tutulur. Çevresindeki uzak, yakın akrabaları ve son olarak hanımı bakıcısı bir hastalığa tutulduğunda kanı olup, onu bir bir terk ederler. Hz. Eyyûb'u köyden kovarlar. Hanımı Rahme onu köyün dışında oldukça uzakta bir mağaraya, yani Şanlıurfa merkeze ilçedeki Eyyûb Peygamber Makamı olarak bilinen ve asırlardır ziyaret edilen "Çile Mağarası"na bırakıp köye geri döner. Hanımı Rahme zaman zaman mağaraya gelip onu ziyaret eder. Berabersinde yiyecekler getirir. Ne zaman ki kurtlar kalbine sirayet etmeye çalışınca bu Aziz Peygamber Allah'u Teâla'ya iltica ederek, şifa ister. Cenâb-ı Hakk, sevgili kulu Hz. Eyyûb'un duasını kabul eder. Topuğunu yere vurmasını, çıkacak olan su ile yıkanmasını ve bu soğuk suyu içmesini emreyler. Hz. Eyyûb, topuğunu yere vurur, yerden mucizevî soğuk bir su fışkırır. Hz. Eyyûb, bu serin sudan içerek, onunla yıkanarak vücudunun hem içini, hem dışını temizler. Böylece hastalıklardan kurtulur. Bu su kaynağı Şehir Merkezindeki Eyyûb Peygamber Makamında "Şifalı Kuyu" olarak bilinen yerdir. Suyu soğuk ve temiz olup hiç kurumaz.

ŞANLIURFA'NIN KALBİNDE GEZİ

1) İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ KÜLTÜR BAHÇESİ (A/2)
2) HARB-I UMUMİ ŞEHİTLER ANITI(A/2)
3) BAHÇELİEVLER SAĞLIK OCAĞI (A/2)
4) İL HALK KÜTÜPHANESİ (A/3)
5) ŞANLIURFA MÜZESİ (B/4)
6) DEDEMAN OTELİ (A/3)
7) ASKERİ ŞEHİTLİK (A/3)
8) HARRAN ÜNV. ARŞ. HASTAHANESİ (A/3)
9) ÇOCUK HASTALIKLARI HASTAHANESİ (A/3)
10) MAHMUD NEDİM KONAĞI-KURTULUŞ MÜZESİ (A/3)
11) ŞURKAV EL SANATLARI MERKEZİ VE MÜZESİ (A/3)
12) JÜSTİNYEN SU KEMERİ (A/3)
13) MİLLET KÖPRÜSÜ (A/3)
14) HİZMALİ KÖPRÜ (A/3)
15) ATATÜRK ORTAOKULU (B/3)
16) SAMSAT KAPI HANI (B/3)
17) FIRFIRLI CAMİİ (B/3)
18) SELAHADDİN EYYUBİ CAMİİ (C/3)
19) ÇARDAKLI KÖŞK (D/4)
20) HARRAN ÜNİVERSİTESİ URFA EVİ UYGULAMA OTELİ (D/4)
21) TURİZM DANIŞMA BÜROSU (D/3)
22) EL RUHA OTELİ (C/4)
23) SAKİBİN KÖŞKÜ (C/4)
24) HALEPLİBAHCE MOZAİK MÜZESİ (C/4)
25) HALEPLİBAHCE ROMA HAMAMI (C/4)
26) HALİL-ÜR RAHMAN CAMİİ (D/4)
27) HALİL ÜR-RAHMAN GÖLÜ (BALIKLIGÖL) (D/4)
28) AYNZELİHA GÖLÜ (D/3)
29) URFA KALESİ (D/3)
29-A)ŞANLIURFA TANITIM MERKEZİ (D/3)
30) MEVLİD-İ HALİL MAĞARASI (HZ.İBRAHİM'İN DOĞDUĞU MAĞARA) (D/3)
31) HASAN PADİŞAH CAMİİ (D/3)
32) ŞURKAV ÇARŞISI (D/3)
33) EYYÜBİYE BELEDİYESİ (D/3)
34) NARİNCİ CAMİİ (D/3)
35) SULTAN HAMAMI (D/3)
36) BARUTÇU HANI (D/3)
37) HÜSEYİNİYE ÇARŞILARI (D/2)
38) MENÇEK HANI (D/2)
39) BEDESTEN (D/3)
40) GÜMRÜK HANI (C/2)
41) ARASA HAMAMI (C/3)
42) HACIKAMİL HANI (C/2)
43) PAZAR CAMİİ (C/2)
44) DABBAKHANE CAMİİ (D/2)
45) MECLİS EVİ (D/2)
46) MEVLEVİHANE CAMİİ (C/2)
47) REJİ KİLİSESİ-VALİ K.GAZZEZOĞLU KÜL. MRK.(C/2)
48) NİMETULLAH CAMİİ (C/2)
49) YORGANCI SOKAĞI (C/2)
50) YILDIZ SARAYI KONUKEVİ (C/2)
51) ULU CAMİİ (C/2)
51-A)HACIBANLAR EVİ URFA MUTFAK MÜZESİ (C/2)
52) HÜSEYİNPAŞA CAMİİ-KARA MEYDANI CAMİİ (B/2)
53) EMİRSAN OTEL (B/2)
54) RABİS OTEL (B/2)
55) KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU (B/2)
56) SARAYÖNÜ POSTAHANESİ (B/2)
57) YUSUFPAŞA CAMİİ (B/2)
58) TİCARET VE SANAYİ ODASI (B/1)
59) BANKALAR- HSBC, DENİZ, T.FİNANS, KUVEYTTÜRK FİNANSBANK (A/2)
60) DÜNYA HASTAHANESİ (A/2)
61) HACI KAMİL KONAĞI (A/2)
62) TURİZM DANIŞMA BÜROSU (A/2)
63) HARRAN OTELİ (A/2)
64) ŞANLIURFA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI (A/2)
65) ARİF OTEL (A/2)
66) KİLİM OTEL (A/2)
67) ŞEHİR İÇİ TOPLU TAŞIMA İSTASYONU (A/1)
68) ŞURKAV HİZMET BİNASI (B/2)
68-A)ŞANLIURFA VALİLİĞİ (A/1)

GÖRÜLMESİ GEREKEN DİĞER YERLER

69) MAHMUDOĞLU KULESİ (ŞANLIURFA KENT MÜZESİ) (C/1)
70) HARRAN KAPISI- MÜZİK MÜZESİ (E/2)
71) Hz. EYYUB PEYGAMBER MAKAMI (E/1)
72) ŞEYH MES'UD TÜRBESİ (E/3)